





Brother Siga Animation Centre (BSAC) är en sann gräsrotsorganisation, startad 1984 och driven av Shanmugam som arbetar volontärt och outtröttligt för BSACs ändamål, nämligen att alla barn ska få gå i skola regelbundet och att skapa en miljö där barnen kan växa och utveckla sig på ett holistiskt och individuellt sätt.

Hur de arbetar känns mycket genomtänkt och det kan ju bero på att Shanmugam har bra insikt i vad som kan tänkas behövas för att nå dessa mål. Han har nämligen själv växt upp i just det fattiga område där BSAC jobbar. Han uttrycker det som att BSAC är hans sätt att ge tillbaka till barn som växer upp nu, för att han själv fick hjälp och stöd för att kunna utbilda sig. Han gör detta helt ideellt utöver sitt heltidsjobb på en bank som han jobbar långa timmar på 6 dagar i veckan.



BSAC jobbar i huvudsak med:

- Att främja läsning och barns intresse för böcker. De går in i skolor, har läsgrupper både i skolor och på landsbygden och har ett litet bibliotek med sagoböcker som barn kan låna.
- Kvällsundervisning och läxstöd, med fokus på språk (alltså det lokala språket tamilska och engelska), matte och naturvetenskap.
- Sedan jobbar de också med att ge barn och ungdomar livsfärdigheter som berör t.ex. Språk och sociala färdigheter.
- En viktig del av BSACs arbete är främjande av barns rättigheter, dels genom utbildning för barn och föräldrar och olika event. Men även Child Sangam som är demokratiska grupper eller barnparliament, med barn som är 8-18 år där det tas upp olika problem som berör dem och samhället omkring dem. De träffas varannan vecka. De kommer själva upp med lösningar och sätt att uppmärksamma problemen. Genom detta får barnen lära sig om ledarskap, samarbete, barns rättigheter, ansvar och möjligheten att förändra situationen omkring sig, problemlösning, och hjälp att öka självförtroendet.
- De håller event som fokuserar på sport, kultur och hälsa som del av ett helhetsperspektiv.
- Sist men inte minst arbetar BSAC med att ge stöd och utbildning för yrkesfärdigheter t ex IT, skrädleri, andra lärlingsmöjligheter, samt yrkesvägledning och hjälp att hitta anställning.

Grades (läskunskaper)	As on June 2017	As on Oct 2017	As on March 2018
Malar (flytande)	24.94%	34.51%	49.70%
Mottu (långsamt)	24.44%	27.36%	25.05%
Arumbu (teckenvis)	50.62%	38.13%	25.25%
%	100	100	100

Här kommer sju punkter från Shanmugam om vad som hänt under skolåret april 2017 till mars 2018.

1. Läskunskap - 5 låg- och mellanstadieskolor. Nått 994 barn (488 pojkar, 506 flickor). De utvärderar barnens läskunskaper enligt tre nivåer (alfabetiskt, långsam, flytande). Alltså vid skolårets ingång var det endast 25 % som kunde läsa flytande medan vid skolårets slut hade det ökat till 50%.



2. Kvällsundervisning för barn i från fem skolor i norra Chennai och 20 byar på landsbygden (360 barn totalt, med fokus på språk, matte och naturvetenskap)

Det här skrev Shanmugam: *“Succé: inga barn som hoppat av skolan och inga som blivit barnarbetare. Uppnått mål: alla barnen avklarat basnivå i språk, matte och naturvetenskap”*

Det är alltså det som vi tar för givet som är första målet, andra målet är att barnen ska lära sig, man måste ha basen på plats först.

Utöver de som sökt sig till kvällsundervisningen, har BSAC gått runt deras område och sökt barn som slutat gå i skolan och erbjudit stöd och deltagande i BSACs program.



3. Läsgrupper i byar omkring Chennai - 233 barn som deltagit, 3135 böcker!

4. Bibliotek - 1573 sagoböcker utlånade



5. Hälsa och utveckling för barn upp till sex år. BSAC har haft nio tillfällen senaste året med sammanlagt 312 mammor som deltagit. De har fått utbildning i bashälsa och hygien, vaccination, och förebyggande och egenvårdsråd för vanliga sjukdomstillstånd som drabbar små barn.





6. De har också hållit i flera heldagsevent för att främja barns rättigheter. Dessutom har de hållit en vecka av workshops för tonårsflickor (där 80 tjejer deltog) med fokus på relationer, hälsoproblem, sexuell hälsa, våld, svåra situationer som kan drabba dem, förebyggande och att leva med HIV/AIDS, samt hur man får tillgång till offentliga resurser och tjänster.



## 7. Idrottsdagar och kulturdagar (med dans, musik, sagoberättande)

